

## **Museo de la Coexistencia - Muzeon Al Hatefer.**

**Un museo construido sobre una "costura" de Jerusalem promueve el respeto por la diferencia y el diálogo de los pueblos a través del arte.**

Jerusalem ha sido siempre una ciudad multifacética, compuesta por diferentes caras y atravesada por complejos sistemas políticos, religiosos y culturales. En ocasiones como la ciudad de la paz y otras veces como la ciudad de la furia, ha sido habitada desde el tiempo más remoto por los pueblos más diversos de Oriente y Occidente. Precisamente sobre la fina frontera que dividía a Jerusalem antes de la Guerra de los Seis Días, se encuentra el *Muzeon Al Hatefer* - Museo sobre la "costura". Este nombre hace referencia a la unión que se realiza entre dos partes separadas; remite a la imagen de una sutura hecha sobre una herida, un parche sobre una rotura. Construido en una casona antigua que se utilizaba como fuerte de vigilancia sobre la mencionada línea verde, permite apreciar una vista completa de la ciudad e imaginar aquellos tiempos previos a la reunificación de 1967, en que la parte oriental y la occidental constituían las orillas de esa herida.

En la entrada a esta casona, sobre un balcón que ha conservado a propósito los residuos de la guerra, se ve un cartel enorme con una imagen sobre un césped, color verde inglés. La inscripción reza: "0,5m. de Coexistencia".

El recorrido por el museo comienza por mostrarnos el conflicto árabe-israelí, en sus dimensiones política, religiosa, económica y bélica, e introduce otras luchas y enfrentamientos mundiales.

Sin embargo, el avanzar por sus pasillos y escaleras permite trascender estas relaciones particulares y reflexionar sobre el entendimiento humano. Cuestiones tan sencillas como el diálogo, la cooperación, la diversidad, se plantean a través de videos, pinturas, fotografías, e instalaciones, presentando al espectador de manera inteligente, las complejas raíces de la comunicación inter-personal.

El museo no plantea soluciones, pero abre preguntas acerca de las dificultades inherentes a la convivencia. Una mirada realista, que lejos de hundirnos en un pesimismo insalvable, nos ubica en una perspectiva que asume las diferencias como constitutivas de toda coexistencia, exigiendo respuestas que respeten esta condición.

Para conocer más acerca de este museo:

<http://www.coexistence.art.museum/Coex/Index.asp>

En inglés

<http://www.mots.org.il/Heb/Index.asp>

En ivrit