



## Experiencias y proyectos en área judaica "DALE SENTIDO A TUS SENTIDOS EN ROSH HASHANÁ"

- Escuela:  
Escuela Comunitaria Arlene Fern
  
- Autores y desarrolladores del proyecto:  
Idea general del Proyecto: Morá Eva Romarowski  
Coordinadora área judaica: Sally Gansievich  
Desarrollo y colaboración:  
Staff docente del departamento de Estudios Judaicos:  
Jennifer Berman  
Brenda Frydman  
Ilana Gordon  
Ioni Guz  
Laura Harari  
Myriam Laufer  
Ariela Lijavetzky  
Débora Malamud  
Nicolás Reck  
Eva Romarowski  
Gabriela Szwarc
  
- Público destinatario:  
Alumnos de 1ero. A 7mo. grado de nivel primario y sus familias
  
- **Objetivos generales**  
Que los participantes se conecten a través de sus cinco sentidos con los preparativos de lamim Noraim, dedicando un espacio y un tiempo para la reflexión.  
  
**Objetivos específicos:**
  - Desarrollar y estimular la capacidad espiritual de los alumnos.
  - Involucrar a las familias en el espíritu festivo.
  - Que los alumnos recorran a través de sus sentidos los valores y sentidos más relevantes de esta festividad.
  
- Contenidos abordados:  
Contenidos acerca de lamim Noraim



- Tiempo estimado:  
3 semanas.
- Descripción general de la experiencia  
Museo interactivo a desarrollarse en el ámbito escolar, en el marco de los lamim Noraim.  
Se propone conectarnos con nosotros mismos por medio de cada uno de nuestros sentidos: vista, tacto, olfato, audición y gusto, (con las vivencias, recuerdos, sabores y valores de nuestro pueblo.)
- Evaluación de la experiencia y conclusiones:  
Fue una experiencia muy enriquecedora que complementó el espíritu festivo que se vivió en la escuela en los días previos a los lamim Noraim.  
La vivencia personal de los chicos permitió que el proyecto trascendiera a los hogares e hizo que los padres vinieran especialmente a visitarlo por insistencia de sus hijos.
- Recomendaciones para su implementación (\*)  
Es ideal que este recorrido se ubique en un lugar de fácil y rápido acceso para las familias, de manera de que puedan verlo y atravesarlo en los horarios en los cuales se acerquen a la institución.  
Considerar cómo distribuir la cantidad de niños teniendo en cuenta los tiempos en los que deben estar en cada box.  
Nuestra experiencia hizo que la realizáramos en grupos reducidos para luego reflexionar en forma grupal
- Recursos necesarios:

**Materiales / Infraestructura necesaria:**

- Flechas señalizadoras en el piso que guíen el recorrido del museo
- Cuartitos o boxes divididos con tela negra (5)
- Cartel con el nombre del museo
- Atril con cartel de bienvenida y explicación
- Selección de textos, referencias bíblicas, redacción de consignas para realizar los carteles. (Ver archivo adjunto)

**Materiales para cada box:**

- Gusto: Chocolates, caramelos, u otra golosina, marcadores y cartisei brajá en blanco.
- Vista: PC



- Tacto: Elementos diversos al tacto dentro de bolsas opacas (lijas, algodón, plumas, piedras...)
- Audición: Equipo de música, auriculares y CD con los sonidos del shofar.
  - Olfato: diversos envases con aromas (perfume, naftalina, canela y cacao...)
- Anexos / Material ampliatorio (\*)  
Se incluyen fotografías tomadas durante el desarrollo del Proyecto y su respectiva explicación y archivo adjunto con Fuentes bíblicas utilizadas para la decoración y como elementos disparadores de la propuesta a realizar.