



Recurso para Acto de *Iom Hashoá Vehagvurá*

El material que adjuntamos, fue utilizado como recurso para el Acto de Iom Hashoá que realizamos en la escuela en los años 2009 y 2010 respectivamente.

A continuación desarrollo brevemente cómo surgió esta propuesta y los pasos que seguimos para implementar el recurso.

Es nuestra intención ponerlo a disposición de los centros educativos que consideren que puede servirles de ayuda para transmitir el tema.

Fundamentación

Cómo empezó todo:

Durante los años 2008 y 2009 he formado parte de la primera cohorte del programa Manjim en Argentina, obteniendo la diplomatura en Estudios Judaicos.

Dicho programa, coordinado por Bamah, tenía como objetivo formar a coordinadoras, directoras y docentes del área judaica para promover mejoras en la enseñanza de estudios judaicos de Argentina y otros países de Latinoamérica.

En enero de 2009, y como cierre del programa Manjim, he tenido la oportunidad de estudiar en el Centro Melton en la Universidad de Ierushalaim, y visitar otras instituciones educativas.

En este sentido, y a partir de un espacio de capacitación con Mario Sinai en Iad Vashem decidí a mi regreso, aplicar la filosofía educativa que Iad Vashem propone para la enseñanza de la Shoá, en la escuela primaria que coordino.

La enseñanza de la Shoá en la escuela:

Desde la concepción ideológica de la escuela, consideramos que enseñar el tema es nuestra obligación.

A diferencia de otros temas complejos, lejanos en el tiempo a nuestros morim y niños, enseñar la Shoá provoca otros sentimientos y sensaciones en el educador y en el educando.

El maestro debe tener una gran fortaleza y claridad al momento de transmitir lo que se propone, sean sus alumnos pequeños, o jóvenes.

Buscar respuestas (si las hubiera) a preguntas difíciles, contener la angustia que provoca el tema, y evitar enseñar a través del horror, son algunos de los desafíos que se presentan, especialmente con las generaciones de niños de estos tiempos.

Los recursos educativos creados especialmente para la transmisión de la Shoá, resultaron de gran ayuda en este sentido.

En los dos últimos años, los materiales que utilizamos han sido en su mayoría los desarrollados por lad Vashem.

Implementación:

A mi regreso de Israel, consideré la importancia de transmitir a los docentes la modificación a realizar.

En el plantel, tengo la suerte de contar con morim comprometidos y dispuestos a renovar e innovar, como así también una docente ganadora de un concurso sobre el tema, y un docente que participaría del programa de capacitación para la enseñanza de la Shoá organizado por lad Vashem.

Fue así que definí:

- Capacitar a todos los maestros de la escuela, (área oficial, inglés y judaica por supuesto) enseñando la filosofía educativa de lad Vashem para la enseñanza de la Shoá.
- Dar a conocer los nuevos materiales educativos editados por lad Vashem y que habíamos adquirido para la biblioteca escolar.
- Trabajar interdisciplinariamente en 6° y 7° grado junto a la docente de lengua y sociales.
- Definir los contenidos que cada grado iba a desarrollar, como así también los materiales que utilizaría para tal fin.
- Por último, el armado del acto recordatorio, que debía continuar la línea pedagógica que había definido.

La implementación:

Año a año, la semana previa a la conmemoración de Iom Hashoá Vehagvurá, se desarrolla, de acuerdo al nivel evolutivo de los alumnos 2 o 3 clases alusivas al tema.

Este espacio se lleva a cabo desde 1° grado (alumnos de 6 años) a 7° grado (alumnos de 12 años).

El día de la conmemoración, un acto solemne abre el día de trabajo.

(En 6° grado, en particular se desarrolla un currículum extenso vinculado a este tema a lo largo de 4 meses)

En el año 2009 se definió la currícula a abordar por cada grado.

Recibimos capacitaciones docentes sobre la filosofía educativa de Lad Vashem.

Teniendo en cuenta el poder que tiene la imagen en nuestros días, consideré realizar el acto alusivo contando con este recurso.

Para ello, me apoyé en las unidades educativas que la página de Lad Vashem tiene a disposición, especialmente en aquellas que describen historias de vida.

Es así que seleccioné 3 historias y armé la presentación.

La recepción por parte del alumnado fue maravillosa.

El material permitía la interacción y participación de los alumnos.

De esa forma, la tensión y la tristeza que rodea ese día fue menor, permitiendo que los alumnos se concentraran en cada una de las personas, y los incentivara a preguntar y querer saber más, especialmente esperando el desenlace final.

Esta primera experiencia fue evaluada muy positivamente, proponiéndome repetirla y mejorarla al año siguiente.

En el 2010, junto a los morim, volvimos a revisar los contenidos por grado realizando algunas modificaciones e incorporando los nuevos materiales adquiridos por la Escuela.

En esta oportunidad, junto a una morá del equipo, Myriam Laufer, responsable de los estudios judaicos en 5° y 6° grado, realizamos la selección del contenido del material que utilizaríamos en el acto central: Otto Frank (sobreviviente de la Shoá) y Miep Gies (una de las jasidei umot haolam).

Myriam mejoró la presentación ya que tiene conocimientos informáticos.

La evaluación realizada ha sido excelente. El nivel de participación de los alumnos durante la presentación también.

Luego de dos años de implementación, considero importante compartir el material realizado y ponerlo a disposición de aquellos que deseen utilizarlo ya sea como recurso áulico, o como su objetivo original.

Sally Gansievich

Vicedirectora Escuela Comunitaria Arlene Fern
Coordinadora Estudios Judaicos